

Teaterkatten

medlemsblad

for

Kerteminde

Amatørteater

September 2016



med halen på komedie

K·A·T
KERTEMINDE
AMATØR TEATER
www.kertemindeamatoerteater.dk

I dette nummer – i hovedtræk:

- Aktivitetsoversigt
- Ny formand i KAT
- To nye bestyrelsesmedlemmer
- Promovering af KAT
- Sæson 2016-2017
- Dramaskole

Sidste sæsons aktiviteter



Oversigt over aktiviteter i KAT i 2016 -2017

November:

- 2. Forpremiere, KAT-revy 2016 - medlemsaften
- 3. Premiere, KAT-revy
- 4. Forestilling, KAT-revy
- 6. Forestilling, KAT-revy
- 7. Forestilling, KAT-revy
- 8. Forestilling, KAT-revy
- 15. Bestyrelsesmøde

December:

- Primo Juleforestilling
- 14. Bestyrelsesmøde

Januar:

- 13. Nytårskur

Februar:

- 21. Generalforsamling

Marts:

- 24. Premiere: Inden for Murene
- 26. Forestilling: Inden for Murene
- 28. Forestilling: Inden for Murene
- 29. Forestilling: Inden for Murene
- 30. Forestilling: Inden for Murene
- 31. Forestilling: Inden for Murene



Ny formand

KAT er en vigtig forening for Kerteminde

Den nye formand for KAT, Birgitte Vølund, har mange ideer til, hvordan man skaffer nye engagerede medlemmer

Jeg mener, at KAT er en vigtig forening for Kerteminde. Det er vigtigt at have mange forskellige kulturtilbud, som også inkluderer drama og helst meget forskelligt drama. Der skal både være plads til det alvorlige, der sjove, det tankevækkende og det lette.

Den nye formand for Kerteminde

Amatørteater, KAT, 64-årige Birgitte Vølund, blev måske ikke formand, fordi hun brændte for at blive netop det, men i og med at

hun nu er blevet formand efter et år som næstformand, er hun også klar til at gå all in.

Hun stillede dog en betingelse for at overtage arbejdet. Nemlig en aktiv og medarbejdende bestyrelse.

Og det har jeg fået, griner hun.

Birgitte Vølund er stadig erhvervsaktiv. Endda rigtig meget. Hun har sit eget firma under navnet Birgitte Vølund. Hun arbejder med uddannelse, primært inden for demensområdet. Hun har også i over to år været formand for Alzheimerforeningen.

Hun havde ikke lige forventet, at hendes eget firma ville kaste så meget arbejde af sig, men det store fokus, der i dag er på demensområdet, har også betydet rigtig meget arbejde for hende.

Hun rejser meget rundt i hele landet. Derfor er det set i forhold til KAT vigtigt, at der er folk i bestyrelsen til at tage sig af tingene.

Men vi har lavet en mødeplan, så jeg altid kan deltage i bestyrelsesmøderne. Enten er man formand eller ikke, griner hun.

En af den nye bestyrelses vigtigste opgaver er at få kigget KAT efter i sømmene. Passer de aktiviteter og traditioner, der er i KAT, til den slags medlemmer, man gerne vil tale til og



dem, der gerne vil være med.

Og flere medlemmer er der brug for.

Vi lever jo af og for medlemmerne. Jo flere medlemmer, jo flere muligheder har man som forening. Og en gang imellem er det rigtig godt at få kastet alle bolde op i luften. Og det er vi næsten færdige med, siger hun.

Første og fremmest skal KAT være mere synlig. Også politisk. Derfor har man nu vedtaget, at man vil invitere borgmesteren, formanden for kulturudvalget og forvaltningschefen med til alle fremtidige premierer.

Vi håber meget, at de tager imod invitationen, da vi rigtig gerne vil vise dem, hvad vi kan.

Der er også brug for flere medlemmer, som gerne vil være aktive på scenen eller arbejde med lyd, lys eller være "praktiske grise".

Noget af det, vi også skal arbejde med, er at gøre det mere attraktivt at komme til medlemsforestillingerne og andre arrangementer. Vi skal være rigtig godt til at tage imod nye medlemmer, at få dem inkluderet. Vi skal være et åbent sted, hvor man føler sig velkommen, og det skal gælde både nye og gamle medlemmer, mener formanden.

Derfor har man også vedtaget, at medlemmer frem over kan få lov til at invitere andre med til medlemsarrangementerne. Det gælder også nytårskuren.

Vi skal simpelthen have lukket KAT mere op, understreger Birgitte Vølund.

Hun mener også, at man skal til at kigge på nogle andre målgrupper. Derfor satser man i år rigtig meget på dramaskolen for børn og unge, som i år kører med tre hold for forskellige aldersgrupper med nogle rigtig dygtige undervisere.

Det har vi haft succes med, men der er plads til flere på alle holdene, siger hun.

Seniorer er der mange af i Kerteminde, og hvorfor ikke satse mere på denne gruppe. Den tidligere formand for KAT, Allan Søndervang, har således fostret en ide om, hvordan man kan få fat i denne gruppe mennesker.

Det er jo en fascinerende tanke. Her har vi en gruppe mennesker, der har tid, og måske lyst og lejlighed til at være med. Hans ide er, at man under overskriften, Engagerende Seniorteater, kan arbejde med at opsætte nogle enaktere med forskelligt antal deltagere. Det er i hvert fald noget, vi vil gøre en indsats for, siger hun.

Endelig peger hun også på, at man gerne vil lave flere foredrag, gerne i forbindelse med forestillinger. Teaterture er også en mulighed, der tænkes ind.

Vi ønsker i høj grad også samarbejde med andre. Vi har et teaterhus, som skal være levende,

og det bliver det kun, hvis der er liv, aktivitet og mennesker i det, betoner Birgitte Vølund.

Inden Birgitte Vølund kom i bestyrelsen, var hun også aktiv på

scenen. Hun har bl.a. været med i et par kabareter og revyer og har sammen med sin mand, Jesper, været medlem i rigtig mange år.

Af Susanne Krøyer

To nye bestyrelsesmedlemmer

Jette Hansen (Momse)



Momse har været med i KAT i 5-6 år. Hun var med i husudvalget, og sidste år var hun aktiv i forbindelse med kat-revyen. Som nyt bestyrelsesmedlem tror hun, at hun kan komme med lidt nye input. Hun har ikke de vilde ideer, men de har et helt husudvalg, som er gået op i limningen, som hun har fået til opgave at få op at stå. Der er ligesom ikke andre, så jeg tager den derfra, griner hun. Hun skal også være med i revyen igen i år.

Lars K. Madsen:



Lars har været med i KAT siden 2009 som skuespiller. Han har været med i Hamlet, et julestykke. Erasmus Montanus og to revyer. Han forestiller sig sin opgave i bestyrelsen som en slags praktisk gris, og han vil meget gerne være en slags idemager. Han skal være med i revyen igen og skal spille julemand i julestykket

Promovering af KAT

Gennem det sidste år har KAT's bestyrelse, i samarbejde med forskellige udvalg, arbejdet med, at finde frem til strategier, tiltag, der kan udvide kendskabet til KAT, forhåbentlig skaffe flere medlemmer og forhåbentlige også være med til at skaffe flere aktive medlemmer. Medlemmer der har lyst til at være aktive på mange forskellige måder; skuespillere, instruktører, scenefolk, lys-og lydfolk, folk til forskellige udvalg som; husudvalg, teknisk udvalg, arbejde med teatergarderoben.

Ideen til det omfattende arbejde kom frem ved generalforsamlingen i 2015. Et udvalg bestående af både bestyrelsesmedlemmer og medlemmer uden for bestyrelsen har arbejdet i en længere periode med forslag til forskellige tiltag.

For at få ideer og inspiration af folk uden for KAT's medlemsregi, har udvalget undervejs forelagt oplæg og drøftet dem med Kertemindes turistchef Dorthe Frandsen og med Peter Rafn Dam fra DATS's bestyrelse. (DATS er paraplyorganisation for landets amatørteatre).

Udvalgets oplæg har været drøftet meget grundigt i bestyrelsen, og drøftelserne er mundet ud i en række forskellige tiltag.

KAT har fået en ny hjemmeside. En hjemmeside med et nyt, indbydende layout. Det bliver nu også

muligt at indmelde sig i KAT gennem hjemmesiden, og der bliver mulighed for at bestille og betale billetter til de enkelte forestillinger.

Endvidere vil bestyrelsen være bevidste om, på en meget mere aktiv måde, at anvende Facebook til at melde ud med diverse aktiviteter i KAT.

Der bliver skabt en ny og tidssvarende folder om KAT. En folder som kommer til at ligge til fri afbenyttelse forskellige steder i byen.

Et udvalg i KAT skal forsøge at skaffe en større kreds af sponsorer. Det er hensigten, at de forskellige virksomheder, butikker i Kerteminde vil blive kontaktet for at forhøre om interessen for at være med til at sponsorere KAT. I sæsonen 2015-16 har bygge markedet Bygma og malerforretningen Colorama ydet sponsorstøtte.

En, forhåbentlig lang liste, med sponsornavne vil blive et af punkterne på KAT's hjemmeside, ligesom der vil blive mulighed for at der kan reklameres for sponsorvirksomheder i forestillingernes programmer. Endvidere uddeles et antal billetter til de enkelte forestillinger til de enkelte sponsorer.

For at skabe opmærksomhed om de enkelte forestillinger, og forsøge at skabe nogle festlige rammer omkring

premiere-forestillinger, inviteres nogle af byens toppolitikere og topembedsmænd til premiererne på de enkelte forestillinger.

Et emne, som gennem længere tid har været diskuteret, er medlemsforestillingen. På flere generalforsamlinger har emnet været diskuteret, og det har i forbindelse med hele projektet om promovning af KAT været drøftet meget grundigt. Emnet har også indgået som et af spørgsmålene i en spørgeskemaundersøgelse sendt ud til medlemmerne. Tilbage meldingerne har klart vist et ønske om fortsat at have medlemsforestillinger. Men i en lidt ændret form. Fremover vil det være sådan, at før forestillingen er en kort introduktion til forestillingen, og efter forestillingen er der mulighed for dialog mellem publikum og instruktør – skuespillere. Det lille trakterement bevares, og derudover tilbydes et glas vin, eller en øl – vand. Hvert medlem må fremover tage to gæster med til medlemsforestillingerne. Gæsterne betaler ud over for billet også for fortæring.

KAT håber, at mange vil benytte muligheden for at tage et par

gæster med til medlemsforestillingerne. Det er selvfølgelig også håbet, at flere af disse gæster vil melde sig ind i foreningen.

Nytårskuren er også indgået i spørgeundersøgelsen. Og også her er der et klart ønske om at bevare nytårskuren. Og der vil fremover ved dette arrangement være mulighed for at tage 2 gæster med.

To helt nye tiltag er også besluttet. Tilbud om at deltage i fælles arrangerede teaterture og tilbud om at deltage i foredragsaftener med aktuelt teaterindhold.

Teaterturene er tænkt at kunne være både til professionelt teater og til andre amatørscener. Foredragsholdere kunne være professionelle skuespillere, instruktører, m.m. Det kunne være folk fra andre amatørscener.

Betaling for deltagelse i arrangementerne betales af deltagerne.

I KAT's bestyrelse håber vi på, at de forskellige tiltag vil kunne skubbe yderligere liv i foreningen, og forhåbentlig give en hel del nye medlemmer.

KAT-forestillinger i sæsonen 2016-17

I den kommende sæson er der planlagt 3 forestillinger i KAT. En KAT-revy i november, en juleforestilling i december og en gammel klassiker, "Inden for Murene" i marts.

KAT-revy

Holdet bag KAT-revy 2016 arbejder for fuld tryk på at skabe en underholdende og morsom fore-

stilling, der som sædvanlig gerne skal "hudflette" store og små begivenheder i Kerteminde og omegn.

Holdet består af seks skuespillere, og de har nu i flere måneder arbejdet på at skabe en masse numre, der gerne skal få publikum til grine, så taget er ved at løfte sig.

Til at hjælpe med at skrive numre, har der også været støtte fra yderligere et par tekstforfattere.

Holdet har valgt at arbejde på en ret utraditionel måde. Ingen instruktør, ingen boss. Ideen har været, at hele holdet er sammen om; at komme med ideer til numre, at skrive numre, at instruere hinanden, at bygge scene op m.m. Alle bakker alle op. I det sidste tid har holdet alligevel allieret sig med en hjælpe-instruktør.

Det har indtil videre været en spændende proces, og holdet er meget forventningsfulde i forhold til den færdige forestilling.

Revyen har forpremiere og medlemsaften den 2 november, premie-

re den 3. og spiller yderligere den 4., 6., 7. og 8. november.

Så der noget at glæde sig til for KAT-medlemmer og andre der gerne vil se en god revy.

Juleforestilling

Primo december spiller KAT et julestykke til glæde for både børn og voksne.

Inden for Murene

Sæsonens store klassiker i KAT bliver; Henri Nathansens "Inden for Murene."



Det er Tina Nygaard og Jørgen Greve der har taget initiativ til og skal være instruktører på forestillingen.

Det er en stor og krævende forestilling, både omkring scenografi og roller, og for mange af skuespillerne er der rigtig meget der skal læres.

Men arbejdet med stykket er også allerede i gang, og ind til jul er der en øvegang en gang om ugen. Efter



jul bliver arbejdet mere koncentreret.

gå i gang med.

Hele skuespilholdet er meget engageret i opgaven, og synes det er en rigtig spændende opgave at

Forestillingen har premiere den 24. marts 2017, og der spilles yderligere fem gange.

Dramaskolen

Organiseringen af KAT's dramaskole er til den kommende sæson ændret, i forhold til tidligere.

Eleverne har hidtil kunnet melde sig til undervisning i en efterårssæson med afslutning til jul, og til en forårssæson med afslutning i marts-april.

Nu er forløbet ændret, således at eleverne melder sig til en hel sæson, startende medio september og afsluttende medio marts. Ingen undervisning i december.

Antallet af undervisningstimer bliver lidt mindre end det samlede antal timer var i en efterårs- og forårssæson. Prisen for undervisningen vil også være mindre.

Underviserne i dramaskolen er meget glade for ændringen. De tror på, at det vil give et mere roligt undervisningsforløb, med mulighed for større fordybelse, når man ikke skal arbejde med dramatik og et



afslutningsprojekt både om efteråret og om foråret.

I den kommende sæson tilbyder Dramaskolen undervisning på følgende hold:

Dramahold 1:

Elever fra 6-9 år.
Start mandag den 19. september
kl. 16.00-17.30
Dramalærer: Hansy Mouritsen
Pris for hele sæsonen 650,-kr.

Dramahold 2:

Elever fra 9-12 år.
Start torsdag den 15. september
kl. 16.00-18.00
Dramalærer: Mai Valentin
Pris for hele sæsonen 850,-kr.

Ungdomshold:

Elever fra 12 år.
Start tirsdag den 20. september
kl. 16.30-18.30
Dramalærer: Iben Hansen.
Pris for hele sæsonen 850,-kr.

Lidt om de tre dramaundervisere.

Dramalærer Hansy Mouritsen

Jeg er 43 år og kommer fra Færøerne. Jeg har boet i Danmark i 3,5 år. Jeg er uddannet pædagog. Jeg har arbejdet med børn i mange år. I 7 år har jeg arbejdet med børn i 6-7 års alderen i en førskolegruppe. Nu arbejder jeg i folkeskolen i indskolingen og SFO.

Min store interesse er at arbejde med drama, i udtryksformer, hvor vi sætter et drama stykke sammen, med kroppens sprog, lyde, igennem mimik, bevægelser, tale og fortællinger.

Dramalærer Mai Valentin

Jeg er uddannet dramaturg fra Aarhus Universitet og har erfaring med mange sider at teater- og dramafaget.

Jeg har arbejdet som dramaturg, instruktørassistent og forestillingsleder på Odense Teater, Odense Internationale Musikteater og Svalegangen og Teater Katapult i Århus.

Jeg har de sidste mange år arbejdet med dramaundervisning på forskellige niveauer i ungdomsskole, produktionsskole og gymnasium. Til hverdag arbejder jeg i dag som lærer på Lilleskolen Odense, hvor jeg underviser i dansk, samfundsfag og selvfølgelig drama

Dramalærer Iben Hansen

Jeg er 68 år gammel. I mit arbejdsliv var jeg folkeskolelærer, og jeg

påtager mig fortsat opgaver som vikar i skolen, når der er brug for det.

I forbindelse med arbejdet som lærer, har jeg ofte brugt drama som udtryksmiddel, det være sig i dansk timerne og i konfliktsituationer mellem eleverne.

Jeg har også stået for drama som valgfag, (dengang man kunne tilbyde valgfag) og instrueret et utal af skolekommedier.

I 1985 var jeg med til at stifte Kerteminde Amatør Teater. I KAT har jeg, blandt meget andet, arbejdet med børn og unge i mange år. Jeg har instrueret en masse forestillinger sammen med dejlige unge mennesker.

For 10 år siden trængte jeg til en pause i forbindelse med det dramatiske arbejde, men i foråret 2016 meldte jeg mig klar under fanerne til et nyt "kuld" unge mennesker. Jeg nød rigtig at være "tilbage i manegen", og har derfor sagt ja til endnu et forløb med unge i alderen fra 12 år og op efter.

Sidste nyt om Dramaskolen

Der har desværre kun været få tilmeldinger til KAT's Dramaskole i år. Det har derfor været nødvendigt at aflyse torsdagsholdet med Mai Valentin som underviser. Det forsøges nu at etablere de to andre hold. Så, er der nogen, der efter at have læste dette, har lyst til at gå i Dramaskolen, så er der stadig god plads!!

Kontakt

Kerteminde Amatørteaters mailadresse: katteater@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/kertemindetheater/

Formand: Birgitte Vølund, 20 32 69 28,
email: birgitte.voelund@gmail.com

Næstformand: Jette Hansen (Momse), 29 88 27 02
email: momsehansen@stofanet.dk

Sekretær: Willy Steen, 26 78 36 58.
email: willysteen@post.tele.dk

Kasserer: Inge Napora, 23 43 36 35.
email: ingeskontorservice@stofanet.dk

Medlemmer: Grethe Stenbæk, 61 33 95 96
email: gstenbaek@gmail.com
Nikolaj Aagaard, 30 56 38 64
email: n.aagaard@hotmail.com
Lars K. Madsen, 65 39 12 85
email: mauser1956@hotmail.com



teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

DATS – landsdækkende teaterorganisation

- styrker og udvikler teater i Danmark
- repræsenterer ca. 50.000 aktive danske teaterfolk i alle aldre
- yder tilskud til teateropførelser og kurser
- arrangerer uddannelsesforløb, festivals og konferencer
- formidler teaterkontakt nationalt og internationalt

www.dats.dk