

Teaterkatten

medlemsblad

for

Kerteminde

Amatørteater

December 2016



med halen på komedie

K·A·T
KERTEMINDE
AMATØR TEATER
www.kertemindeamatoerteater.dk

I dette nummer – i hovedtræk:

- Julespil
- KAT-revy
- Interview med Aleksandra Pfeil
- Indenfor Murerne med Tina Nygaard og Jørgen Greve



NYTÅRSKUR i KAT!!

fredag d. 13. januar 2017 kl 19.00

Kære Katmedlemmer.

Alle medlemmer indbydes hermed til den traditionsrige nytårskur i KAT, og husk! Hvert medlem kan invitere tre gæster med.

En aften med spændende underholdning, dejlig mad, og et sprudlende glas champagne.

Musik og underholdning: Viggo Hansen og A

Pris for hele arrangementet: 200,- kr.

Drikkevarer købes i KAT-baren.

*Tilmelding til Grethe Stenbæk senest fredag d. 6. januar
mail: gstenbaek@gmail.com Tlf. 61339596*

Betaling ved tilmelding til: Inge Napora. Danske Bank: 1551 0005505100

Husk at skrive: Nytårskur, samt navn.



Juleforestilling i KAT: Den blå Nisse

Årets juleforestilling spilles fredag den 9. december klokken 17.00, lørdag den 10. december klokken 16.00 og søndag den 11. december klokken 16.00.



En blanding af KAT's voksne skuespil-

lere og børneskuespillere viser forestillingen, "Den blå Nisse," som er en forestilling om, hvorledes man også i nissernes verden kan være anderledes og have svært ved at blive accepteret, og hvordan alt selvfølgelig slutter i stor forening og glæde.

Kom og få en hyggelig eftermiddag med juleforestilling og fælles julehygge.

Billetter kan købes hos Sparkøbmanden i Langegade og ved indgangen.

Billetpris:	Voksne;	75,- kr.
	Børn;	35,- kr.

KAT-revy 2016

Som beskrevet i Teaterkatten i september, så havde holdet bag årets KAT-revy bestemt sig for at arbejde på en lidt utraditionel måde.

Nu har revyen været spillet, og det må siges, at det blev en særdeles succesfuld forestilling.

Efter en lidt usikker forpremiere – medlemsaften blev der ved de kommende forestillinger spillet,



så både spil, pointer, morskab nåede langt ud over rampen. Publikum var engageret og følte sig særdeles godt underholdt, lyder det med flere tilbagemeldinger.

Og bortset fra en enkelt forestilling, var der totalt udsolgt til de øvrige forestillinger.

Dejligt at opleve, at en revyforestilling også kan skabe succes ved nye og anderledes arbejdsgange.

Pludselig var hun instruktør

Aleksandra Pfeil har været medlem af KAT i over 10 år og har i tidens løb forsøgt sig med mange forskellige ting.

Hun har været skuespiller i forskellige stykker bl.a. Erasmus Montanus. Har spillet revy, stået for pr, fotograferet, været medlem af bestyrelsen og nu kan hun også skrive instruktør på sit CV.

Det skete i forbindelse med årets KAT-revy. Skuespillerne lagde ud med selv at stå for det hele, også instruktionen.

- Men da de begyndte på prøverne, fandt de ud af, at de gerne ville have en udefra til at kigge med. Det endte med, at Momse spurgte mig, og jeg sagde ja med det samme, griner hun.

Det var lidt af en balancegang for hende. Gruppen af skuespillere var godt sammentømret, så hun ville helst ikke virke for dominerende.

- Jeg forberedte mig godt, men var lidt nervøs første gang, jeg skulle møde gruppen, men de viste sig at være modtagelige for mine ideer, og så kørte det bare, fortæller hun.

Heldigvis havde hun for nogle år si-

den været på et instruktørkursus i KAT-regi, som hun aldrig før havde brugt, men nu fik KAT da omsider noget for pengene.

- Og det var bare så sjovt og inspirerende. Der var en rigtig god stemning og aktørerne var ikke bange for at prøve nye ting. Men arbejdet gav nogle søvnløse nætter, hvor det kværnede rundt i hovedet. Vi havde bl.a. en sketch, der ikke fungerede, men det blev løst og blev faktisk rigtig god.

Hun erkender også, at hun nok var den mest nervøse ved premieren. Det var jo hendes første gang.

- Og jeg ville bare så gerne have, at det skulle blive godt. Det var et stort arbejde, men det lykkedes, og vi havde næsten udsolgt til alle vores forestillinger. Det er bare så skønt at kunne gøre folk glade.

Aleksandra har fået mod på mere.

- Jeg er allerede begyndt at tænke over ting til næste år med holdet, fortæller hun.

Af Susanne Krøyer



Anmeldelse: Vi finder en løsning... eller gør vi?

Energisk og elskelig Revy i KAT

Vi finder en løsning... eller gør vi? Det er overskriften på årets Revy i Kerteminde Amatør Teater. I mine øjne fandt de gode revy folk både på og uden for scenen en rigtig fin løsning – og ikke én, som ventede til i morgen. Men som kom med det samme – samme aften. Der er selvfølgelig ingen grund til at vente, når folkene har så meget godt at komme med.

Så den gode løsning har KAT. Og efter at have set forestillingen, oven i købet ved en propfyldt præmiere aften, er der ingen grund til eftersættningen: Eller gør vi?

Kerteminde Borgmester synes ja at være en mand i fokus, når der tales om Rådhus, Havn og sikkert flere andre ting. Og i Revyen kom Borgmesteren også til stede indtil flere gange. For at kunne få gennemført no-

get, mangler Borgmesteren jo bestemt venner, der vil hjælpe ham. Og der er så mange forskellige vennekredse, at der også burde være én til kommunens førstemand!

Susanne Gammelgaard sang glimrende Borgmesterens sang, hvor han altså gerne vil have flere venner uanset om de er blå eller røde.

Langegade og dens anarki af biler, fodgængere og folk med rollatorer blev også kærligt behandlet af Ole Hansen og Lars Madsen. Det hele skal bare vendes om, som vistnok formanden for Miljø og Teknik også mener – lød det til fra scenen!

Knud Pfeil og Jette Hansen havde et fint nummer om skovsvin derude i den fine natur. Oven i købet var sangen på en aldeles kendt melodi om en sømands mange pigebe-kendtskaber.



Mellem de større numre var der små pausenumre, hvor der blev fyret små og store anekdoter og vittigheder af, som konen, der råber efter skraldebilen: Er der plads til mere? Ja, hop du bare op!

Jane Thomsen og Knud Pfeil så vi i et ret så vovet stykke – som dog blev stoppet (med vilje), inden det gik helt over gevind!

Susanne Gammelgaard dukkede op som – en næsten ukendelig blondine, der kom med alle de skæve meninger, vendinger og ordsprog, som alligevel ikke gav mening i blondinens mund. Og vi morede os kosteligt. Og morede os over, at det blot var noget, der foregik på en scene, der sådan opfatter den begavede del af befolkningen ikke blondiner! Og som hun sluttede med: Jeg skal skynde mig hen til tanken, inden den tæller!

Et stykke om, at Kertemindes lugt er gået fra lugten af fisk til lugten af vafler, som turisterne i den grad sætter til livs i store mængder. Og mange lokale også for den sags skyld.

Johannes Larsen Museet vil gerne have fat i flere mænd, og Susanne Gammelgaard fremkom i en vise over Svantes Lykkelige Dag med et væld af gode ideer, så også mænd i store mængder, vil aflægge besøg på Museet.

Jette Hansen og Ole Hansen skulle til en fest, og nettede sig selvfølgelig

på husets eneste badeværelse, hvor kvinden – som sædvanlig – løb af med sejren, og var færdig til tiden!

At det hæderkronede danske postvæsen skifter den røde farve ud med den blå, stiftede vi også bekendtskab med på en ret så morsom måde.

Ole Hansen og Knud Pfeil havde et nummer om den lokale bedemand. Og der blev stillet mange undrende spørgsmål, om der faktisk ikke er nogen, der dør mere. De er enten gået bort, taget fra os, gået til vejr eller så meget andet, som vi fik gode forklaringer på.



Igen kom Susanne Gammelgaard på scenen, og fortalte om trængslerne ved at være donorbarn, og havde to kvinder til forældre – når man nu gerne vil Giffes Med Farmand, som melodien lød til sangen.

Lidt om tyveri, og hvordan man meget hurtigt får fat i nogle betjente og deres biler.

Og en fin tekst om turen ned omkring haven, inden det hele – måske – bliver ændret. Flot fremført af Ole Hansen på den gode, kendte gamle Osvald Helmuth melodi.

De gjorde det godt de 6 medvirkerne på scenen. Og musikken blev flot leveret af Tage Krogh Nielsen, ligesom også Aleksandra Pfeil slap godt fra sin debut som instruktør. Lys og lyden stor Kaare Lefevre for og Brit

Jæger havde for det meste en rolig aften som sufflør.

Sidste år sluttede jeg anmeldelsen med følgende: "Og så er der lige spørgsmålet: Kan vi ikke kræve en

sådan rigtig lokalrevy hvert år fra KAT? De er jo kattens gode til det! "

Knud Erik Kristensen

Foto: Emil Andresen

Stykke fra 1912 er stadig superaktuelt

Den 24. marts har KAT premiere på et af dansk teaters store klassiske stykker "Indenfor Murene", som er skrevet af Henrik Nathansen i 1812.

Stykket handler om konflikten mellem en jødisk og en kristen familie, da den jødiske families datter forelsker sig i sønnen fra den kristne familie.

Det er Tina Nygaard og Jørgen Greve, der har kastet sig selv og ni andre skuespillere ud i stykket, som trods alderen stadig er superaktuelt i vores multietniske verden.

De to skal samtidig instruere.

- Det er måske ikke det smarteste, men indtil videre er det gået meget godt, og vi er gode til at sparre med hinanden, fortæller de.

Stykket har 11 roller, og det tog lidt tid at få dem alle besat, men det lykkedes, selvom man var tæt på at aflyse det hele, og det bliver med en god blanding af lokale aktører og skuespillere fra Odense.

Det er Jørgen Greve, der har valgt stykket, som han selv har set flere op-sætninger af.

- Det er et gammelt stykke, men det er forbløffende nyt i sproget. Jeg blev meget forbavset over, hvor lette og rene replikkerne er. Så folk skal ikke være bange for at komme til forestillingen. Stykket er faktisk let tilgængeligt, siger Tina.

- Jeg kender jo stykket godt. Det er svært, så det er noget, man skal brænde for. Det skal håndteres med kærlighed og respekt. Og det må bestemt ikke få den mindste snert af dilettant. Men heldigvis har vi fået samlet et hold, som er meget interesseret i stykket, siger Jørgen.

Det er et hold skuespillere med forskellige erfaringer. Nogle har aldrig spillet før. Men alle kan se frem til gode roller.

Holdet har været i gang med at øve siden september. Efter jul bliver det alvor, så skal man til at øve uden manuskript og med sufflør.

Og den 24. marts er der så premiere. I alt skal stykket opføres seks gange.

Af Susanne Krøyer

Kontakt

Kerteminde Amatørteaters mailadresse: katteater@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/kertemindetateater/

Formand: Birgitte Vølund, 20 32 69 28,
email: birgitte.voelund@gmail.com

Næstformand: Jette Hansen (Momse), 29 88 27 02
email: momsehansen@stofanet.dk

Sekretær: Willy Steen, 26 78 36 58.
email: willysteen@post.tele.dk

Kasserer: Inge Napora, 23 43 36 35.
email: ingeskontorservice@stofanet.dk

Medlemmer: Grethe Stenbæk, 61 33 95 96
email: gstenbaek@gmail.com
Nikolaj Aagaard, 30 56 38 64
email: n.aagaard@hotmail.com
Lars K. Madsen, 65 39 12 85
email: mauser1956@hotmail.com



teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

DATS – landsdækkende teaterorganisation

- styrker og udvikler teater i Danmark
- repræsenterer ca. 50.000 aktive danske teaterfolk i alle aldre
- yder tilskud til teateropførelser og kurser
- arrangerer uddannelsesforløb, festivals og konferencer
- formidler teaterkontakt nationalt og internationalt

www.dats.dk