

Teaterkatten

medlemsblad

for

Kerteminde

Amatørteater

December 2017

med halen på komedie

K·A·T
KERTEMINDE
AMATØR TEATER
www.kertemindeamatoerteater.dk



Det legende menneske – i KAT

Mon ikke vi allesammen husker, hvordan vi legede som børn – ubekymrede og frie, hvor vi lod fantasien lede os ind i den imaginære og dog så virkelige verden - en verden, vi skabte selv eller sammen med vores legekammerater? Og mon ikke også vi som voksne af og til er vidne til børns impulsive og improviserede rollelege...? *"Sku vi så ikke lege, at du var faren og jeg var moren og så var Oskar en baby, vi lige havde fået, der kun kunne sige Vraaaa vaaaaa...?"* Jeg er overbevist om, at alle voksne faktisk stadig leger – som når vi fx til nytår eller fastelavn tager maske eller kostume på. I fornuftens perspektiv fuldstændig irrationelle handlinger, som vi gør, fordi det er livsbekræftende og sjovt – legen giver liv til livet, og tillader os den luksus at slippe nuet og hverdagens krav og udfordringer for en stund.

I øjeblikket er vi en flok legekammerater, der mødes i teatersalen i KAT og leger med hinanden. Vi øver på Fandens til Fangstmænd - en virkelig Flemming Jensen'sk finurlig og indimellem hylende morsom forestilling om fangstmænd i den Nordøstgrønlandske virkelighed, anno tiden under anden verdenskrig.

Vi øver replikker og scenegange, så vi improviserer selvfølgelig ikke, som i børns leg – eller... det gør jo vi af og til, når vi endnu ikke helt kan huske



vores replikker. Men vi leger – læs: spiller teater - og har det sjovt, og samtidig glæder vi os til de forestillinger, hvor vi skal underholde og engagere et publikum, der forhåbentlig får en rigtig god oplevelse som publikum med denne forrygende farce. Teater er leg for voksne (og for børn, selvfølgelig).

I KAT bestræber vi os på at skabe en levende, legende, dramatisk funderet teaterforening. Og hvor ville vi ønske, at vi havde nogle flere legekammerater, så vi kan blive ved med at spille spændende og varieret drama af høj kvalitet, som KAT er kendt for og gerne vil blive ved med at være kendt for. Men det kræver flere aktive medlemmer, der vil lege med.

Derfor vil jeg endnu en gang gribe KATs "motto" og appellere til jer som medlemmer:

Kom ind i teateret og ud i livet. Alle er virkelig velkomne til at lege med både på og udenfor scenen. Det er både sjovt og personligt berigende, så hvad venter du på? - Vi venter på dig.

Bestyrelsen ønsker en rigtig glædelig jul og godt nytår. På gensyn til et nyt, aktivt teater -år, 2018.

Birgitte Vølund

Formand

Fandens til Fangstmænd

Besøg af Flemming Jensen

Efter en meget nedslående efterårs-sæson ser det ud til, at det bliver en mere interessant forårssæson.

I øjeblikket arbejdes der på livet løs med skuespillet "Fandens til Fangstmænd" og holdet omkring forestillingen tror på, at der bliver skabt en rigtig fin og morsom forestilling.

Som det tidligere er blevet fortalt, er skuespillet skrevet af Flemming Jensen, som har hentet inspiration og ideer til stykket gennem læsning af Jørn Riels historier om fangstmænd i Nordøstgrønland.

Forestillingen har premiere den 8. februar kl 19.00, og der spilles endvidere den 9., 11., 13. og den 14. februar.

Forestillingen den 13. februar vil blive helt speciel. På denne aften kommer Flemming Jensen nemlig for at se stykket.



Før forestillingen vil han fortælle om baggrunden for stykket, og lidt om sin egen tilværelse i Grønland.

Hele holdet bag stykket glæder sig naturligvis til dette besøg, og forventer at det vil blive en forrygende KAT-aften.

Standup-underholdning i KAT

Et hold "standupere" låner i uge 2. KAT's teatersal i nogle dage. De er ved at forberede en ny, improviseret comedy forestilling, de skal turnere rundt med.

De tænker forestillingen bygget op med tre små stykker af 15 til 20 minutters varighed, og med snak - dialog med publikum imellem stykkerne.

Holdet består af: Kasper Nielsen, Jacob Ingversen, Brian Lykke og Thomas Warberg.

Holdets øvning slutter lørdag den 13. januar. Det resultat de er nået frem til på det tidspunkt vil de gerne vise ved en forestilling i KAT.



Forestillingen er: **lørdag den 13. januar klokken 17.**

Billetpris: 50,- kr. Billetter sælges kun ved indgangen.

Efter forestillingen inviterer KAT medlemmer til lidt ost og hygge. Drikkevarer kan købes til sædvanlige priser.

Dramaholdet for 1., 2. og 3. klasse

Vi er gået ind i en kold og hyggelig tid, og vi nærmer os den søde juletid, men også afslutning på året her i KAT. Det er vigtigt for mig, at børnene går herfra med en masse nyt i bagagen hver torsdag. Jeg skulle i starten mærke, hvor vi egentlig befandt os og hvilket niveau, jeg kunne undervise ud fra. Jeg måtte hurtigt erkende, at alle var klar og seje til at tage udfordringer op og, hver torsdag er de blevet sat ind i nye teater-teknikker, og det har sørme båret frugt. Det har været helt fantastisk.

Vi har arbejdet især med karakterarbejde, hvor børnene har fået lov at gå med lukkede øjne i rummet, mens jeg guider dem igennem. Fra følelser til sprogs, hvor de finder hver deres unikke karakter ud fra en given

figur. I og med at de har lært at opbygge karakterer, har de været både alene og i grupper på scenen. De har lavet små opsætninger via impro, både med rekvisitter, masker og kostumer, her har de selv taget styringen, og bestemt hvilken retning stykket skulle tage. Kun fantasien sætter grænser, og det har ikke været noget problem her.

Alle er gode til at respektere hinanden og deres præstationer. Vi har arbejdet med tillidsøvelser og andre gode basis øvelser, der får dem helt ned og grounde, så de kan have fokus på det rum de skaber. Der er blevet afprøvet grænser og alle har mulighed for at sige fra, hvis det bliver lidt svært. Jeg forsøger at give alle et lille skub.

Sidst men ikke mindst, har vi været inde og kigge på replikker i meget korte træk, blot for at de kan lære at huske og få fornemmelsen for, hvornår de skal reagere ved hjælp af re-

plikker. Inden længe skal vi lave et fælles stykke, hvor alle hver især skal kunne huske deres egne replikker.

Sabrine

Ibens dramahold 4., 5. og 6. klasse



Det er mandag, klokken er 15.30, jeg går ind i det smukke hus, hvor "Katten" bor.

På førstesalen i foyeren tænder jeg lys, så der er hyggeligt. I salen gør jeg klar til dramaholdets komme. Lys og musikanlæg tændes, og diverse rekvizitter tages frem.

Omkring klokken 16 hører jeg hoveddøren gå, og lyden af glade pigestemmer når op til mig.

Få sekunder efter står de i døren, seks motiverede og sjove piger, som jeg skal være sammen med i de

næste to timer. Herligt.



Vi sætter os på gulvet og får lagt dagens oplevelser bag os, det være sig gode og dårlige.

Pigerne signalerer "Skal vi ikke snart i gang?", og det skal vi så.

Forretten er opvarmning med musik spændende fra Kim Larsen over U2 og Queen. Her arbejdes med at få kroppen i gang med simple opvarmningsøvelser, kropsholdninger, iagttagelsesøvelser osv.

Hovedretten indeholder samarbejdsøvelser med tilbehør af arbejde

med sanserne, sproget, brug af fantasien og improvisationer med og uden tale.

Desserten byder på indøvelse af sketches, som omhandler pigeliv (10-11 årige), og som skal bruges at arbejde videre med efter jul. Disse har jeg kogt sammen ved at samtale med pigerne.

Når vi har været gennem en sådan menu, er det nødvendigt at slå mave. Det gøres liggende på gulvet til afspændingsmusik.

Iben Hansen

PS Jeg glæder mig allerede til næste mandag.

Til seniorfestival med DATS

Lørdag den 28. oktober inviterede DATS til gratis Seniorfestival i Korsør. Vi var tre personer fra KAT, som benyttede os af tilbuddet. Festivalen bød på en spraglet vifte af forestillinger indenfor mange genrer: Absurd teater, klassikere, moderne dansk dramatik, fortælling, revy, klovneteater og kabaret/musical. Der var deltagere fra Jylland, Fyn og Sjælland, og desuden fra Færøerne, Norge, Sverige, Tyskland og Belgien i forbindelse med skabelsen af et nordisk/europæisk seniorteater netværk.

Dagen startede klokken 10 med "Festivalåbning" og gratis kaffe/the og brød til alle. Derefter var Midtffyns Amatør Teater klar til at levere første indslag i dagens program: "Kannibaler i Kælderen" af Leif Panduro. Det kan godt give rotter på loftet at have kannibaler i kælderen! Alligevel forsøger Hr. og Fru Hirn at bevare fatningen og facaden fra start til slut i denne absurde ènakter. Men under den borgerlige, bornerte pænhed



ligger dæmonerne og galskaben – og det rendyrkede magtmenneske – på lur og truer med at fortære al (med)menneskelighed – til lyden af en ustemt dommedags-kakofoni.

"Livet er som en cirkus. Man kommer ind i manegen, går en omgang rundt, bukker og går ud igen". Citat fra Robert Storm Petersen

Det var en stor fornøjelse at opleve "Teaterrødderne fra Holbæk" opføre: "STILHED STØJER"



En flok særlinge på den mørke, tomme scene. Intet andet. Tilstedeværelse, nærvær. På deres tur scenen rundt viser de os glimt af det liv, vi alle går og tumler med til hverdag. Vores glæde og begejstring. Vores overraskelse og undren. Vores angst og vrede. Vores forventninger og ligegyldighed. Vores sejre og nederlag. Afvisninger og nye møder. Det

store i det små. De siger ikke meget disse særlinge, men lader musikken og bevægelserne og især stilheden tale. Og det støjer!

Vi afsluttede dagen med at se et uddrag af lokalrevyen fra Rødvig på Stevns, som opstod på Borgerforeningens torsdagscafé, hvor 16 glade pensionister fik lyst til at lave seniorteater.

Programmet fortsatte til klokken 21.30, men vi valgte at køre hjemover ved 18-tiden, da de havde varslet lukning af Storebæltsbroen på grund af kraftig blæst, desuden var der også rigeligt at fordøje efter en underholdende dag!

Mona Clayton



Kontakt

Kerteminde Amatørteaters mailadresse: katteater@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/kertemindetateater/

Formand: Birgitte Vølund, 20 32 69 28,
email: birgitte.voelund@gmail.com

Næstformand: Jette Hansen (Momse), 29 88 27 02
email: momsehansen@stofanet.dk

Sekretær: Willy Steen, 26 78 36 58.
email: willysteen@post.tele.dk

Medlemmer: Grethe Stenbæk, 61 33 95 96
email: gstenbaek@gmail.com
Nikolaj Aagaard, 30 56 38 64
email: n.aagaard@hotmail.com
Mona Clayton, 22 54 12 87
email: monaclayton54@gmail.com
Knud Pfeil, 20 65 08 29
email: knud@pfeil.dk



teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

DATS – landsdækkende teaterorganisation

- styrker og udvikler teater i Danmark
- repræsenterer ca. 50.000 aktive danske teaterfolk i alle aldre
- yder tilskud til teateropførelser og kurser
- arrangerer uddannelsesforløb, festivals og konferencer
- formidler teaterkontakt nationalt og internationalt

www.dats.dk

Layout:

Aleksandra Pfeil

aleksandra@pfeil.dk