

Teaterkatten

medlemsblad

for

Kerteminde

Amatørteater

Oktober 2018



med halen på komedie

K·A·T
KERTEMINDE
AMATØR TEATER

www.kertemindeamatoerteater.dk

I dette nummer – i hovedtræk:

- Fra formanden
 - Dramaskole og juleforestilling
 - Glæden ved at male ansigter
 - Renovering af teaterhuset
 - Repertoire
- .
-
-

Redaktion: Grethe Stenbæk og Willy Steen.

Efterårets sæson, 2018

Man skal jo altid starte med de rigtig gode nyheder: Vi har nu fået grønt lys fra kommunen til den påtænkte renovering af kældervægge og gulv. Dvs. at der nu står en stor container ude på P-pladsen, med alt vores inventar og hele garderoben. Der er kasseret og ryddet op og ud i det vi ikke længere kan se at vi har brug for, og nu glæder vi os så til at få en pæn og nymalet kælder. Vi kan godt bruge nogle nye lamper til mødelokalet. Er der måske medlemmer, der har noget pænt og anvendeligt liggende, så kan vi se, om det også passer til kælderen.

Arbejdet forventes færdigt ca. midt i oktober, måske lidt før.

En anden rigtig god nyhed er, at vores børneteatergruppe er kommet rigtig godt fra sæsonstart med 15 dejlige, og engagerede børn og to mindst lige så engagerede undervisere / instruktører, nemlig Iben Hansen og Mona Clayton. Gruppen slutter af til jul med at opføre årets juleforestilling – der er allerede uddelt rollehæfter og begejstringen er stor blandt deltagerne.

Lige knap så begejstrede er vi for



resten af efterårets planer som desværre ser ud til at forblive som planer og ikke at bliver virkeliggjort. Drømmen om at opføre forestillingen, Anne Sophie Hedvig, der har været en stor succes på

Odense Teater, har vi nødtvunget måtte skrinlægge – vi kan simpelthen ikke få en instruktør til opgaven. Det er rigtig ærgerligt for de mange, der har meldt sig på banen for at være med.

Og på samme måde er det med den planlagte revy, som også er skrinlagt, i hvert fald foreløbig. Vi hører selvfølgelig meget gerne, hvis der skulle være en eller flere medlemmer, der har lyst til at give sig i kast med enten det ene eller det andet.

Vi påtænker at trække en gæsteforestilling til KAT i efteråret – noget for et blandet publikum, også de unge med rap, comedy og pop. Herom senere, når vi har en aftale helt på plads.

Med gode hilsner og ønsket om et godt og farverigt efterår

Birgitte Vølund

Formand for KAT

Nu kommer de på scenen med rigtige betalende tilskuere

Eleverne i KAT's dramaskole er i fuld gang med at øve på julestykker

De 11 piger og 2 drenge i alderen fra henholdsvis 3.-7. klasse, der deltager i KAT's dramaskole i år, får alle opfyldt et stort ønske.

- Det første de spurgte om, da vi startede var, hvornår de skulle på scenen, fortæller de to lærere Iben Hansen og Mona Clayton.

Og det sker altså i forbindelse med dette års skole. Normalt har

eleverne lavet et eller flere små stykker, som er blevet opført bare for dem selv, forældre og søskende.

Men i år er der alvor bag legen. Eleverne har i starten af forløbet været igennem masser af dramævelser for at gøre dem klar til årets store udfordring: Et julestykke, som skal opføres i fuld offentlighed med betalende tilskuere.

Forleden var hele truppen sammen for 5. gang og her blev stykket så præsenteret og rollerne



fordelt. Alle børnene fik udleveret rollehæfter. Og rollerne er julemand, julekone, drillenisser m.m. Premieren er den 1. december. Og i alt skal eleverne spille stykket tre gange.

Nogle af børnene er helt nye i skuespilfaget, mens andre har lidt erfaring. Og de glæder sig alle sammen til at lave et stykke.

- Alle sammen er rigtig dygtige og de vil alle sammen gerne være med, siger lærerne.

Iben er med i dramaskolen på andet år, mens Mona Clayton er ny, men har masser af erfaring i at undervise børn gennem 16 år i børnehaveklasse. Begge kvinder har også selv været på de skrå brædder i forskellige forestillinger i KAT.

Julestykket hedder "Da julemanden tog på Ferie". Det er skrevet af Cathrine Fjord Fromberg.

Om der bliver en offentlig generalprøve vides ikke

endnu.

- Vi vil gerne se tiden an med hensyn til det, men nu klør vi på, siger lærerne.

- Og det blive så sjovt, lyder det fra børnene.

De bare to drenge i truppen har ikke problemer med de mange piger.

- De er så seje, roser lærerne.

Susanne Krøyer



Ansigtsmaling er bare så sjovt – og så tjener vi penge til KAT

Inge Napora har malet børneansigter på Kirsebærfestivalen siden den startede.

De fleste af KAT's medlemmer kender Inge Napora som en dygtig skuespiller på de skrå brædder.

Men det er nok ikke alle, der er klar over, at hun har en passion som ansigtsmaler.

Den har hun faktisk dyrket lige si-

den Kirsebærfestivalen startede i Kerteminde. Hun havde aldrig lært kunsten at male ansigter, men hun havde gode lærerestrelere i Iben Hansen og Mona Clayton de første år.

I år var hun så helt alene om arbejdet. Og gennem årene er det blevet populært at blive malet i ansigtet i KAT's bod.

- Der kommer mange, der har hørt om os. Så i år nåede jeg at



male 94 ansigter i løbet af weekenden. Vi havde åbent fra klokken 10 til 17 og jeg havde stort set ingen pauser. Det var helt vildt, men det er bare så sjovt og dejligt at møde så mange glade børn og enkelte voksne, der lige ville have malet et kirsebær på kinden, griner hun.

Hun fremviser en ringbind, hun i årenes løb har samlet prints af omkring 40 forskellige masker.

For tre år siden var Disney filmen Frost et stort hit. Og hovedpersonen Else meget populær blandt pigerne. Det første år malede hun 50 Elsaer. Men den er stadig populær, ligesom blomsteranker, spiderman, leoparder, tigere og sommerfugle.

Som tak for at være med på festivalen får alle kirsebærpigerne et gratis kirsebær på kinden.

Ellers koster det 20 kr. per styk. Og det skæpper jo pænt i KAT's kasse.

- Jeg hygger mig. Man bliver virkelig grebet af det. Jeg holder meget af det og det er bare så sjovt, og samtidig er det jo god reklame for KAT. Vi har vores egen bod med en lille udstilling af hatte og tøj.



Når Inge maler, er hun iført en flot kirsebærkjole som hun får år tilbage købte i bazaren i Odense.

- Der er mange, der kigger langt efter den. Et år havde vi også kirsebærkasketter, men de blev stjålet fra boden.

I år tjente Inge Napora egenhændigt omkring 1.900 kr., men de år, hvor der var tre malere røg der formentligt over 3.000 kr. i katekassen.

Susanne Krøyer

Så er det ganske vist!

I øjeblikket er en større renovering i gang i Kats kælder i Nørregade.

Grunden til dette er en oversvømmelse af kælderen i 2017, efter voldsomme regnskyl. Kloakvand og regnvandet stod op i gulv afløb, revner og sprækker rundt i hele kælderen. Der har gennem tiderne været adskillige oversvømmelser, hvor møbler, tæpper og meget andet, som var på gulvet, blev vådt og ødelagt.

Kommunens folk blev tilkaldt og de beordrede, at intet måtte røres, da det var gennemvædet af kloakvand. Rummene blev ryddet for våde og ødelagte ting. Det som var ødelagt af kloakvand blev kasseret og kørt på lossepladsen.

To store affugtere blev så opstillet i de to store rum, og mange liter vand var trukket ud af bygningsdelene og hældt ud i afløbene. Maskinerne stod i mange dage.

Efterfølgende har vi igen for nylig haft vand i kælderen, men ikke i så store mængder.

I den her situation har vi været nødt til at kontakte kommunen, som jo ejer bygningen, for at høre

hvad vi skal gøre. Jeg må sige, at det er fornuftige folk, som står for den del. Vi er blevet mødt positivt med hensyn til videre renovering af kælderrummene.

En del vægge er fugtskadede og gulvene skal behandles. Der skal ikke tæpper på igen, som der var før.

Vi har fået tilbud på malerarbejde, murerarbejde og vvs-arbejde og tilbuddene er accepteret og godkendt af kommunen.

I sidste uge fik vi en stor container



opstillet på p-pladsen foran huset. Så blev det store kostumerum tømt, og alt afmonteret og derefter flyttet til containeren. Fællesrummet blev tømt, og alt blev båret ud i containeren. Alt dette arbejde er udført af tordenskjolds soldater.

Vi har været nødt til at hugge ca. 4 m² gulv op og kørt det på lossepladsen. Det var simpelthen for ujævnt. Der er støbt nyt betongulv igen udført af samme soldater.

Nu skal der så ske følgende: To store radiatorer i fællesrummet er blevet afmonteret, så væggene kan blive repareret af mureren. Senere skal væggene og gulve-

ne i fællesrummet og det store kostumerum males.

Lofterne i disse to rum har fået en gang hvid maling, men fordi det ikke var omfattet af tilbuddet, så arbejdet blev udført af tordenskjolds soldater...

Vi regner med at renovering bliver afsluttet i uge 42, og så skal alt sættes på plads igen. Vi håber på at være aflastet til dette arbejde af andre medlemmer. Alle er velkomne.

Vi glæder os meget til det færdige resultat.

Knud Pfeil

KAT-repertoire 2018-19

Den kommende sæsons repertoireplan er desværre temmelig overskuelig lige i øjeblikket.

Der er nemlig kun to fastlagte forestillinger.

En juleforestilling i december og forestillingen "Rejsen" i marts måned.

Når vi skriver, i øjeblikket, er det fordi der arbejdes på, at der kan komme to forestillinger yderligere

på programmet. Vi håber. Men det er i øjeblikket så uafklaret, at vi ikke kan beskrive disse muligheder grundigere.

Juleforestillingen kan der læses om i en anden artikel her i bladet. "Nu kommer de på scenen med rigtig betalende tilskuere."

Forestillingen "Rejsen," er skrevet af den amerikanske forfatter Glen Berger og oversat af Asger Reher. Originaltitlen er "Underneath the

Lintel", og titlen kan oversættes til noget i retning af "I døråbningen", og den er i Asger Rehers egen oversættelse endt med at hedde "Rejsen".

I denne medrivende forestilling modtager en excentrisk bibliotekar en dag en bog, som er afleveret hele 113 år for sent. Det går naturligvis ikke, og den pertentlige bibliotekar sætter sig for at finde ud af, hvem der har lånt bogen, så låneren kan stilles til ansvar. Jagten på den formastelige fører bibliotekaren på en rejse både i den virkelige verden og i hans eget indre. Det handler i virkeligheden om en søgen efter egen identitet og om at være en lille brik i det universelle puslespil.

Rejsen er skrevet med udgangspunkt i forfatterens interesse for, og tanker om, de vilkår den menneskelige eksistens bygger på. – holdt op mod menneskets trang til at "sætte sit mærke" i tilværelsen og finde mening i de ting der sker.

Rejsen skildrer alt dette i en blanding af drama og humor gennem bibliotekarens oplevelser.

Hvad betyder mit lille liv mod livets store bagtæppe? Det er det store spørgsmål der behandles i denne intime, rørende, dybsindige men også dybt humoristiske monolog.

Det er foreløbig planlagt at opføre forestillingen 11. – 12. – 13. og

17. marts 2019, disse datoer er valgt i samarbejde med Asger Reher, da det skulle give ham en mulighed for at komme til en af forestillingerne.

Stykket spilles og sættes op af Jørgen Greve.



Seniorteaterfestival

Sidste weekend, fredag den 28. og lørdag den 29. september, blev igen afholdt Seniorteaterfestival arrangeret af DATS. I år var det 7-Kanten i Janderup, som dannede rammen om begivenhederne.

I år deltog i festivalen amatørscener fra Norge, Sverige og Danmark. I løbet af de to dage, som festivalen varede, kunne man opleve hele ni forestillinger.

KAT blev repræsenteret med forestillingen "Livstræet," som med stor succes blev opført i KAT-huset i maj måned.

Inge Napora, Jørgen Greve og Preben Herner, som spillede med

i stykket i maj, drog i weekenden til Janderup.

Ud over forestillingerne kunne man deltage i drøftelser omkring arbejdet med amatørteater, og selvfølgelig møde en masse engagerede teaterfolk fra andre amatørscener.

Så der var på mange måder lagt op til en spændende og interessant teaterweekend.

Vi håber, at vi i næste nummer af Teaterkatten kan bringe en længere beskrivelse af de tre KAT-folks oplevelser på festivalen.

WS



Kontakt

Kerteminde Amatørteaters mailadresse: katteater@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/kertemindeteater/

Bestyrelsen: Birgitte Vølund, 20 32 69 28, (Formand)
email: birgitte.voelund@gmail.com
Jette Hansen (Momse), 29 88 27 02
email: momsehansen@stofanet.dk
Grethe Stenbæk, 61 33 95 96
email: gstenbaek@gmail.com
Mona Clayton, 22 54 12 87 (Kasserer)
email: monaclayton54@gmail.com
Knud Pfeil, 20 65 08 29
email: knud@pfeil.dk



teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

DATS – landsdækkende teaterorganisation

- styrker og udvikler teater i Danmark
- repræsenterer ca. 50.000 aktive danske teaterfolk i alle aldre
- yder tilskud til teateropførelser og kurser
- arrangerer uddannelsesforløb, festivals og konferencer
- formidler teaterkontakt nationalt og internationalt

www.dats.dk

Layout:

Aleksandra Pfeil

aleksandra@pfeil.dk