

# Teaterkatten

medlemsblad

for

Kerteminde

Amatørteater

Marts 2019



*med halen på komedie*

**K·A·T**  
KERTEMINDE  
AMATØR TEATER

[www.kertemindeamatoerteater.dk](http://www.kertemindeamatoerteater.dk)

**HUSK 19. marts kl. 19**

**Ekstraordinær generalforsamling  
og  
repertoiremøde**

# Kerteminde Amatør teater

opfører

## ”Rejsen”

af

Glen Berger (oversat af Asger Reher)



Premiere .....12/3  
Forestilling.....13/3  
Forestilling .....14/3  
(alle aftner kl. 19.30)

og

Forestilling 17/3, kl. 15

Billetter :

Spar, Langegade og

[www.kertemindeamatoerteater.dk](http://www.kertemindeamatoerteater.dk)

---

# Siden sidst

---

Efter en stille efterårssæson har der i 2019 været travlhed på scenen i KAT.

Børne-ungdomsgruppen er i fuld gang med at øve og spille hver mandag eftermiddag. (se andet sted i bladet).

Den 8. februar var der gæstespil fra MAS, Midtffyns AmatørScene. De spillede den lettere erotiske komedie "Når der går ild i gamle Lysthuse".

Handlingen udspiller sig på et plejehjem. Her møder vi Kisser, som arbejder på plejehjemmet, og Anton, som er barnebarn til en af beboerne, Harald.

Anton og Kisser lægger lidt an på hinanden, men de er slet ikke så effektive som Harald og den kvindelige beboer, Malon. En eftermiddag, hvor Harald sover til middag, kravler Malon bare op i sengen til ham. Og så er de kærestere.

Det var et både givende, men også et meget morsomt stykke.

Der var desværre ikke så mange betalende gæster. Men de 10

der var, havde en rigtig hyggelig eftermiddag sammen med gæsterne fra MAS.

Den 19. februar var der generalforsamling i KAT.

Der var desværre kun få fremmødte - 6 udover bestyrelsen.

Men et større problem for KAT er, at det ikke lykkedes at få valgt to nye bestyrelsesmedlemmer i stedet for Grethe Stenbæk og Birgitte Vølund, som ikke ønskede at stille op igen.

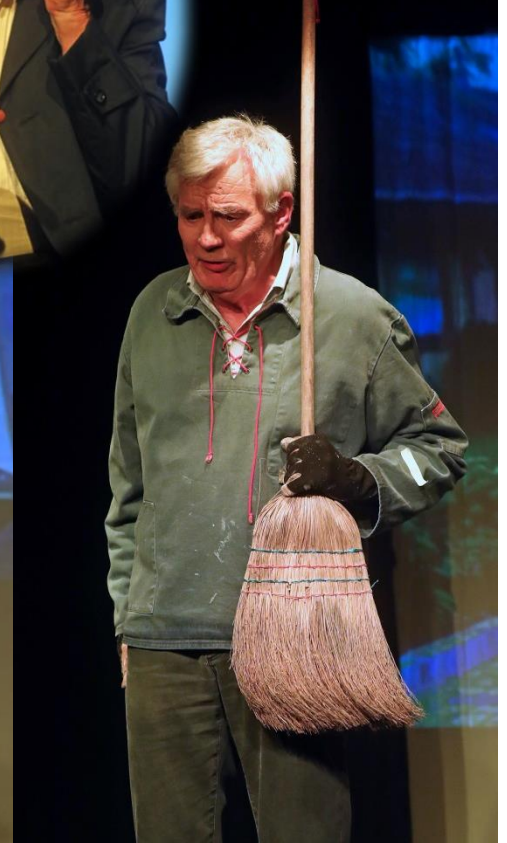
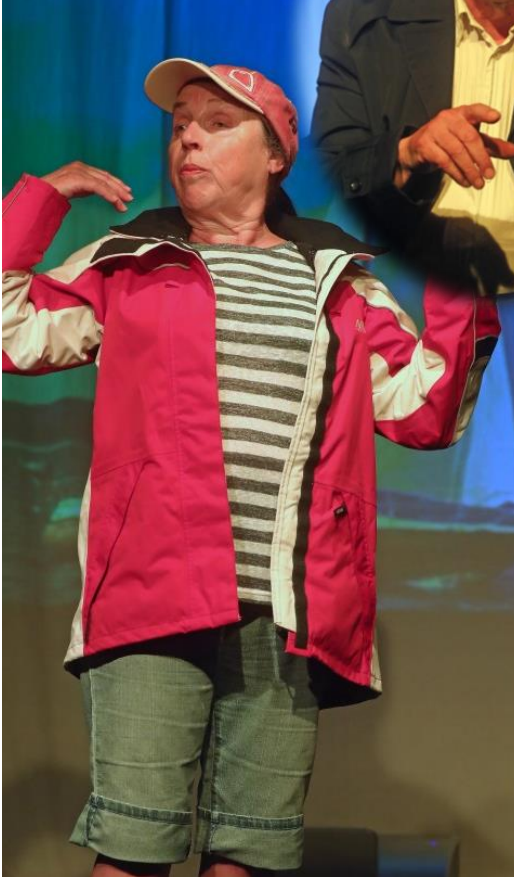
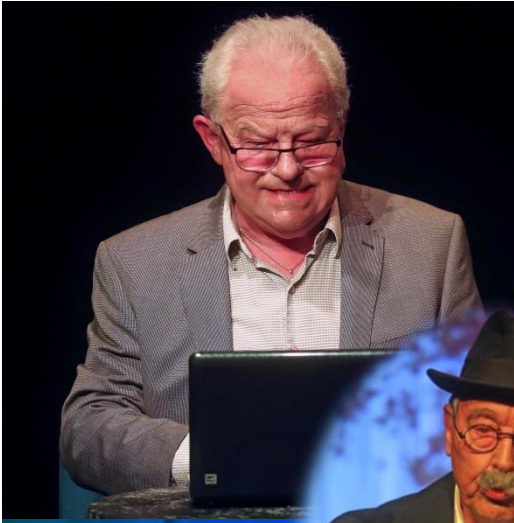
Der bliver nu indkaldt til ekstraordinær generalforsamling den 18. marts. Samme aften som KAT afholder repertoireaften.

Læs mere om generalforsamlingen inde i bladet.

Den 21. og 24. februar var der reprise på Livstræet, som blev opført i maj måned sidste år.

Holdet bag forestillingen var meget spændt på, hvordan fremmødet ville være.

Kunne stykket endnu en gang trække folk til?



Det kunne det! I høj grad. Der var godt 60 betalende gæster til de to forestillinger, og igen følte folk sig både rørt, berørt og godt underholdt.

Sådan en succeshistorie giver forhåbentlig Allan Søndervang lyst til og mod på at gå i gang med en efterfølger for Livstræet. Det må vel være "Livstræet 2"!

Næste forestilling i KAT har premiere den 12. marts, med yderligere forestillinger den 13., 14. og 17. marts. Det er forestillingen "Rejsen" af Glen Berger. En monolog med den excentriske bibliotekar, der modtager en bog 113 år for sent.

Stykket er oversat af Asger Rehr,

som selv har spillet bibliotekaren. Asger Rehr kommer og overværet forestillingen den 13. marts.

Læs mere om forestillingen på KAT's hjemmeside.

Billetter kan som sædvanlig købes hos Sparkøbmanden i Langegade og på "visitkerteminde."

Og så! Den 18. marts klokken 19 er der repertoiremøde og ekstraordinær generalforsamling.

Foreningen håber på, at mange her vil vise deres interesse for at kunne holde gang i amatørtørteaterlivet i Kerteminde, og møde op!!

WS

---

## Børneteater forår 2019

---

Mandag den 14. januar startede KAT's Børneteater et nyt forløb. I stedet for at arbejde med et færdigt manuskript hen imod en forestilling, valgte vi at lægge vægt på processen og i samarbejde med børnene forme en forestilling. I starten brugte vi tiden på dramaøvelser og leg for at lære hinanden at kende og skabe tryghed. Senere arbejdede vi med udtryk – følelser – gestikulation og stemmeføring.

De 9 børn som deltager er fra 8 til 12 år fordelt på 1 dreng og 8 piger. Alle børnene er meget engagerede og utroligt gode til at improvisere. Vi har afprøvet forskellige scener, hvor børnene selv har valgt roller og indhold og derefter budt ind med replikker i forhold til hinanden. Ud fra dette har vi på nuværende tidspunkt fået sammensat en lille historie om nogle meget forskellige men-

nesker, som møder hinanden i en bus og ender med at blive rigtig gode venner. Hvor lang tid stykket kommer til at tage, ved vi ikke endnu, da det jo stadig er i gang med at udvikle sig, men vi kan

oplyse, at titlen bliver: "Bussen".

**Stykket opføres lørdag den 6. og søndag den 7. april kl. 15 i Teaterhuset Nørregade 15.**



## Repertoriemøde den 18. marts kl 19

Et af de årligt tilbagevendende møder i KAT, er repertoiremødet.

Her er det mulighed for at komme frem med tanker og ideer til den kommende teatersæsons indhold.

Har man lyst til at sætte en forestilling op, instruere, så er det rigtig fint. Har man nogle gode ideer til interessante forestillinger, og måske lyst til at være med til at

instruere sammen med en mere erfaren instruktør er det fint.

Har man lyst til at spille skuespil, så kom og hør om, hvilke mulighe-





der der bydes ind med for den kommende sæson.

man også meget velkommen til at byde ind.

Har man mere lyst til at være med i det tekniske arbejde, så er

Det vigtigste: Mød op!

---

## Ved Annelise Bjerges død

---

Annelise Bjerger blev i 1985 valgt som Kerteminde Amatør Teaters første formand og bestred posten frem til 1988. Det var en tid, hvor KAT endnu ikke havde egne lokaler og ikke måtte tage entre´, fordi der blev spillet på skolerne, men Annelise Bjerger var, trods de lidt svære vilkår for teatret, en optimistisk og positiv



formand og der blev sat en hel del forestillinger op i hendes formandsperiode. Annelise befandt sig også rigtig godt på scenen og det i meget forskellige genrer, lige fra kokkepigen Kristin i Strindbergs "Frøken Julie" til roller i Cabaret og Revyer. Æret være hendes minde.

---

## Referat fra generalforsamling i KAT, den 19. februar 2019

---

1. Jørgen Greve valgt til dirigent, Willy Steen valgt til referent
2. Formandens beretning godkendes uden debat.
3. Regnskabet fremlægges af formanden og ikke af kassereren. Regnskabet fremstår i en ny form. Ikke så dybdegående, men meget forenklet og overskueligt. Der spørges ind til, hvorfor formanden og ikke kassereren fremlægger regnskabet. Det var en aftale mellem formand og kasserer. Regnskabet godkendes
4. Orientering fra udvalgsformændene

**Husudvalg.** Der er behov for flere medlemmer.

**Teknisk udvalg.** Ikke noget nyt.

**Børne-ungdomsgruppen.** Ændringen fra KAT's dramaskole til KAT's børne-ungdomsgruppe har været en succes. I efterårssæsonen arbejdede holdet med et færdigskrevet stykke, et julestykke, som blev opført ved forestillinger i december med 11 deltagere, ledet af Iben Hansen og Mona Clayton.

Forårssæsonen. Her er 9 deltagere. Holdet ledes af Tina Hansen og Mona Clayton. Der arbejdes med at skabe egen forestilling. Afslutning med forestillinger den 6. og 7. april.

**PR-udvalg.** I løbet af året er der udkommet 4 udgaver af Teaterkatten.

**KAT-huset.** Kælderlokalerne er blevet renoveret og malet. Bestyrelsen har været på besøg hos MAS i Ryslinge for at hente inspiration til renovering af sal.

Bestyrelsen fremlægger forslag om at ændre vedtægterne § 4 stk 4. generalforsamlingens pkt 8 c.

Nuværende ordlyd: 8c. Valg af en revisor og en revisorsuppleant.

Forslag: 8c. Valg af bilagskontrollant og suppleant til bilagskontrollant.

Der blev spurgt ind til, om ændringerne af pkt. 8c kunne give problemer i forbindelse med evt. ansøgninger til offentlige myndigheder og fonde. Formanden bekræftede, at foreningens størrelse taget i betragtning var ændringen helt legal.

Forslaget vedtaget.

5. Fastlæggelse af kontingent. Vedtages uændret kontingent

6. Indkomne forslag.

7. Drøftelse af foreningens dramatiske virke.

Mangel på instruktører. Det blev foreslået, at man evt. kunne arbejde med "instruktørføl." Således at en uerfaren instruktør kunne følge en mere erfaren.

Man kan forsøge at brede opgaverne ud blandt flere personer.

8. Valg.



Birgitte Vølund og Grethe Stenbæk på valg. Ingen af de to ønsker genvalg.

Det lykkedes ikke at finde andre kandidater, der ville stille op til valg til bestyrelsen. Alle valg er udsat til en ekstraordinær generalforsamling, som afholdes den 18. marts, sammen med foreningens reper-

toiremøde.

## 9. Eventuelt

Formanden orienterer om, at foreningens første formand, Annelise Bjerger er død.

20.-2.-2019.

Willy Steen, referent.

---

# Formandsberetning

---

Mit navn er Birgitte Vølund. Jeg er formand for KAT på tredje og sidste år.

Lad mig også præsentere bestyrelsen:

**Momse Hansen:** Næstformand, bestyrelsens kontakt til husudvalget og selv aktiv i samme og på scenen.

**Grethe Stenbæk:** kontakt til og "primus motor" på Dramaskolen i første halvdel af sæsonen og anden halvdel, hvor Dramaskolen ændrede karakter og blev til det, vi døbte, Børneteatergruppen, desuden kostumier og aktiv i husudvalget og siden også aktiv i PR-gruppen.

**Mona Clayton:** Kasserer, instruktør, aktiv i husudvalget og aktiv

med vores anden halvdel af sæsonens nye initiativ, børneteatergruppen, og aktiv på scenen

**Knud Pfeil** bl.a. stort engagement i husets funktion, aktiv murer og maler og i husudvalget

**Karl Mortensen**, suppleant bl.a. stort engagement i husets funktion, aktiv med stort og småt, handyman og aktiv i husudvalget.

Midt i sæsonen trådte vores 2. suppleant, Ruth Lefevre ud af bestyrelsesarbejdet – der var andet arbejde, der kom til at fylde mere. Stor tak til Ruth for dit engagement - og dejligt at du stadig er aktiv med suffløropgaver, som du løser så fornemt.

Først og fremmest stor tak til bestyrelsen for engagement og

godt samarbejde. Det er guld værd i en bestyrelse, at alle tager fat og byder ind på de opgaver, der jo er mange af, for at drive en forening som vores.

2018 har på flere måder været et atypisk år for KAT – det sagde jeg også sidste år, så på det punkter der ikke så meget nyt under solen.

## **Foreningens dramatisk virke**

Året startede med det mest fantastiske repertoiremøde i marts, 2018, hvor det så ud til at blive en kanonsæson for KATs kernevirke, nemlig den dramatiske aktivitet med mange aktive medlemmer på, bag og foran de "skrå brædder".

Sådan skulle det desværre ikke komme til at gå i den virkelige verden. Vi sluttede som I måske husker, sæsonen 2017 - 18 med den velbesøgte og roste forestilling: "Fandens til Fangstmænd." af Flemming Jensen, en velbesøgt og meget rost forestilling,

Berammet til denne sæson var:

### **Anna Sofie Hedvig.**

Skuespil af Keld Abel -blev i første omgang udsat til efterår 2018. Instruktion Carl Martin Jensen. Det har ikke siden været muligt at få nogen form for kontakt til Carl Martin, som til vores store fortry-

delse, hverken har besvaret telefonopkald, mails eller sms. En kontakt til DATS om en instruktør gav desværre ikke resultat, men jeg håber, at det vil blive muligt i næste sæson.

### **Revyen:**

med Instruktion hos Aleksandra Pfeil blev også i første omgang udsat til efterår 2018, og har siden måttet opgives helt.

### **Livstræet:**

En stor succes blev derimod Allan Søndervangs initiativ med Senior-teater, hvor seniorerne opførte stykket: "Livstræet" det blev en stor publikumssucces og så stor, at holdet på førstkommende torsdag den 21. februar og søndag den 24. februar opfører Livstræet som reprise.

### **Børneteatergruppen / Juleforestilling:**

I efterårssæsonen ændrede vi vores dramaskole til at blive en børneteatergruppe, kaldet KATs Børneteatergruppe, og det har vist sig at være en god beslutning. De 11 børn arbejder i efterårssæsonen med den juleforestilling, der blev det meget flot punktum på sæsonen, dygtigt og engageret hjulpet og instrueret af Iben Hansen og Mona Clayton.

Tak for jeres fantastiske arbejde med børnene, og det blev som vi have håbet en rigtig juleforestil-

ling med nisser og julemand og en stor succes for børnene, igen i denne sæson har vi en aktiv Børneteatergruppe, med to gengangere fra sidste sæson, og nu med Tina Nielsen og Mona Clayton som voksne frivillige. Stor tak til jer begge. I gør et fantastisk arbejde.

## Gæstespil

Den 8. februar havde vi gæstespil MAS: Når der går ind i gamle lysthuse, en fin og hyggelig forestilling af Runa Kähler, som desværre kun tiltrak sig opmærksomhed fra 10 personer uden for KATS bestyrelse. Men det blev en hyggelig aften i selskab med MAS's engagerede bestyrelsesmedlemmer og skuespillere.

Vi havde planlagt endnu et gæstespil, målrettet det yngre publikum, men det måtte desværre aflyses, da den bærende kraft i forestillingen blev alvorligt syg.

## Foreningen

I foreningspolitisk perspektiv og med stor tak for det, der lykkedes og blev så godt, så har det været en lidt mager sæson, om jeg må udtrykke mig på den måde.

Årsagerne skal nok findes i flere forhold, som jeg ikke skal kloge mig på, men et faktum er det, at der er få aktive og heldigvis mange, der støtter med medlem-

skab, men flere aktive er et stort ønske.

KAT har sagt ja tak til at arrangere DATS seniorteaterfestival i 2019. Det bliver datoerne bliver den 28. og 29. september – vi håber, at mange vil bakke op om arrangementet som frivillige - det får vi brug for.

Bestyrelsen søgte i august Fionia-fonden om støtte til indkøb af printere, så vi selv kan trykke vores plakater og vores programmer i farver – og til et nyt køleskab – og vi fik bevilget hele beløbet, så nu kan vi klare os uden trykkeomkostningerne til Produktionsskolen, og vi er fri for det larmende gamle køleskab i foyeren. Vi købte samtidig en PC'er, så vi også har mulighed for at skrive og redigere programmer og plakater i huset. I alt fik vi bevilget kr. 14.000,- og beløbet er, som sagt, blevet brugt efter bevillingens krav.

Vores Mobilepay er virkelig god at have, men den volder også en del problemer med at identificere en indbetaler på kontoudskrifterne – så vi har været nødt til at skrive til adskillige medlemmer om at bekræfte, at de har betalt deres kontingent – fordi det som sagt ikke er muligt at se på kontoudtoget, hvem der har indbetalt. Derfor vil vi ved næste kontingentopkrævning kun oplyse

bank kontonummeret, og henstiller at man bruger dette og ikke Mobilepay.

Men samme henvendelse om problemerne med at se indbetalingerne fik også den positive effekt, at adskillige blev opmærksomme på deres manglende indbetaling.

### **Teaterhuset:**

I august 2018 havde vi en meget alvorlig vandskade i kælderen. Efter denne er det lykkedes os at få kommunens støtte til at renovere gulve og vægge i kælderen, så den nu fremstår nymalet, lys og fin. Tak for en fantastisk arbejdsindsats til hele bestyrelsen (ingen nævnt – ingen glemt) men en særlig tak til jer udenfor bestyrelsen, som var med til det tunge slæb: Ole Hansen for håndværksmæssig bistand samme med Knud Pfeil, til Janne Norman, Niels Åge, Tina Nielsen, Birgit Hansen, Kim Jørstad for jeres slæben af kostumer og andet godt ud i containeren og ind igen, med at pille ned og sætte op og med at male, og i det hele taget være med til at få det til at glide.

Vi har været på studiebesøg i MAS og har nu en klar forestilling om, hvordan også vores teatersal kan renoveres, så det bliver en opgave for den nye bestyrelse at gå videre med at få udformet et

konkret projekt og få søgt midler til at gennemføre dette med råd fra DATS.

Igen i år har Inge Napora være behjælpelig med at få regnskabet på plads. Tak for din store hjælp til det, Inge. Vi har ændret lidt på regnskabspraksis og lavet et samlet regnskab, der er lige knap så detaljeret, idet det nu er "ikke – professionelle", der laver regnskabet. – herom senere i fremlæggelsen af regnskabet.

### **KAT har følgende udvalg:**

Husudvalg: bestyrelseskontakt, Momse

PR – udvalg: bestyrelseskontakt, Grethe

Teknisk udvalg: bestyrelseskontakt, Birgitte

Børneteatergruppen: bestyrelseskontakt, Mona

Ad hoc udvalg: Renovering af teatersal mm. bestyrelseskontakt, Birgitte

Opgaver udenfor bestyrelsen:

Helle Hassing - hjemmeside, stor tak til dig, Helle - og til dig og Karin for kæmpehjælp, da vores hjemmesiden tilsyneladende blev hacket og gik ned sidst på året, 2018.

Aleksandra Pfeil - billetter og hjælp med opsætning af Teaterkatten - stor tak for det.

Inge Napora - hjælp med kassefunktion- stor tak for det.

Lys og lyd: Kaare Lefevre - stor tak for dit engagement.

PR: Willy Steen gør en fantastisk stor indsats med at producere KATs 4 årlige nyhedsbreve og samtidig være kontakt til pressen og være behjælpelig med tryk og opsætning af plakater. Tak for din store indsats for KATs synlighed og for dit engagement og medleven i foreningens liv.

### **Fremtiden.**

Næste forestilling er som sagt en reprise på "Livstræet", og herefter bliver det "Rejsen", med pre-

miere den 12. marts. Medlemsaften den 13. marts 2019, hvor vi får besøg af med Asger Reher. Forestilling i øvrigt den 14. og 17. marts.

Vi har som sagt en stor renovering af teatersalen på bedding og desuden DATS Seniorteaterfestival den 28. - 29. september, 2019

Vi vil gerne skabe både rammer og indhold for en forening og et hus, der appellerer til fornyet interesse for at se teater, for at være aktiv i teatret eller på anden måde støtte op om et vigtigt og attraktivt, frivilligt kulturtilbud i vores by og kommune og det kan Seniorteaterfestivalen bl.a. være med til at sætte fokus på.

*Birgitte Vølund*

*Formand*



# Kontakt

**Kerteminde Amatørteaters mailadresse:** [katteater@gmail.com](mailto:katteater@gmail.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/kertemindeteater/](http://www.facebook.com/kertemindeteater/)

**Bestyrelsen:**

Birgitte Vølund, 20 32 69 28, (Formand)  
email: [birgitte.voelund@gmail.com](mailto:birgitte.voelund@gmail.com)

Jette Hansen (Momse), 29 88 27 02  
email: [momsehansen@stofanet.dk](mailto:momsehansen@stofanet.dk)

Grethe Stenbæk, 61 33 95 96  
email: [gstenbaek@gmail.com](mailto:gstenbaek@gmail.com)

Mona Clayton, 22 54 12 87 (Kasserer)  
email: [monaclayton54@gmail.com](mailto:monaclayton54@gmail.com)

Knud Pfeil, 20 65 08 29  
email: [knud@pfeil.dk](mailto:knud@pfeil.dk)

**Redaktion:** Willy Steen

**Layout:** Aleksandra Pfeil      [aleksandra@pfeil.dk](mailto:aleksandra@pfeil.dk)



teater  
forener  
kunstnerisk  
aktivitet  
med menneskelig  
udvikling

**DATS – landsdækkende teaterorganisation**

- styrker og udvikler teater i Danmark
- repræsenterer ca. 50.000 aktive danske teaterfolk i alle aldre
- yder tilskud til teateropførelser og kurser
- arrangerer uddannelsesforløb, festivals og konferencer
- formidler teaterkontakt nationalt og internationalt

[www.dats.dk](http://www.dats.dk)