

Teaterkatten

medlemsblad

for

Kerteminde

Amatørteater

Oktober 2021



med halen på komedie

K·A·T
KERTEMINDE
AMATØR TEATER

www.kertemindeamatoerteater.dk

Glæd dig til

KAT revy

**Premiere torsdag
den 4. november kl. 19.30**

I dette nummer – i hovedtræk:

- ➔ Nyt fra formanden
- ➔ KAT revy
- ➔ The Sunshine Boys
- ➔ Fjeren og Rosen
- ➔ Musikmiljø for unge musikere i Kerteminde
- ➔ Kerteminde Vægter

Fra formanden

Kære alle sammen.

Det er dejligt, at vores medlemmer har holdt ved gennem pandemien – et stort TAK for det!

Nu er der atter aktivitet i Teaterhuset, hvor der øves både på Revy og The Sunshine Boys, som opføres henholdsvis først og sidst i november måned. Derudover får KAT besøg af Kerteminde Musik-/Kulturskole den 17. november, hvor børn og unge spiller musik for andre inviterede børn og unge.

Desværre kan vi ikke tilbyde en juleforestilling i år, da vi mangler instruktører. Vi håber på, at der måske er nogle, som har tid og lyst til at instruere et stykke for



børn/unge til foråret!

Hen over sommeren blev vi ramt af skybrud, hvor KAT fik kloakvand ind på toiletterne og i alle skufferne i køkkenet. Der er nu taget mål til et delvist nyt the-køkken.

Den 30. august holdt Kerteminde Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg møde i KAT, hvor tre af vores bestyrelsesmedlemmer orienterede om vores fremtidige virke og visioner.

Vi har søgt forskellige fonde med henblik på renovering af teatersalen. Vi har modtaget et beløb fra Velux fonden til indkøb af scenelys og sættestykker. Vi har også fået etableret en ny hjemmeside, som Ole Vels står for.

I stedet for at afholde medlemsaften i forbindelse med forestillinger afprøver KAT nu at give medlemsrabat på billetterne. Alle medlemmer vil modtage en mail

med info, når billetsalget åbnes.

Vi glæder os til snart at se Jer i KAT igen!

Karl Mortensen

Så kom den - KAT -revyen 2020, nu i 2021

Efter mere end halvandet års forsinkelse ser det nu til, at den planlagte KAT-revy 2020 kan forventes snart at have premiere.



Den første planlagte premiere var 24. marts 2020. Den sidste planlagte premiere er sat til den 4. november 2021 kl. 19.30, og den holder forhåbentlig.

Indholdet i revyen er i store træk på plads. En del af det oprindelige materiale har kunnet bruges, og en del har det været nødvendigt at skrotte, fordi indholdet

var uaktuelt.

Kat-revyen 2020 i 2021 bliver en typisk Kerteminde lokalrevy med fokus på mange af de emner og problemstillinger, der har rørt sig i lokalsamfundet, blandet med mere landsdækkende emner.

I disse tider kan man vel ikke forestille sig en revy uden fokus på diverse krænkelsessager og selvfølgelig hele Corona - problematikken.



Af mere lokalt Kertemindeindhold vil revyen selvfølgelig også komme med gode ideer til en lang-

tidsholdbar løsning på byens par-keringsproblemer, lige som både politikere og turistchef vil kunne få nogle gode input til fremtidig branding af Kerteminde.

Ældre medborgere vil sikkert også kunne få glæde af en gennemgang af en moderne mobiltelefons utallige muligheder.

Revyens numre er stort set skrevet af holdet bag revyen.

Revyholdet består af en blanding af "gamle" erfarne KAT-folk og enkelte nyere spillere. Et hold med en god dynamik og lyst til at spille revy.

Skuespillerne er: Susanne Gammelgaard, Mona Clayton, Jette Hansen, Ole Hansen, Karl Mortensen og Knud Pfeil.



Klaveret styres af Poul Balle. Lys og lyd håndteres erfarent af Kaare Lefevre, og Ruth Lefevre er den, der hjælper skuespillerne i gang, hvis de skulle glemme en replik.

Alle løjerne styres med "hård hånd" af den gamle instruktør Willy Steen. Og så er det nu, I læ-



sere skal finde kalenderen frem, så I er klar til at sætte X ved en af de følgende datoer:

Premiere
torsdag den 4/11 kl. 19.30

Forestillinger:
fredag den 5/11 kl. 19.30
søndag den 7/11 kl. 16.00
mandag den 8/11 kl. 19.30
tirsdag den 9/11 kl. 19.30.

The Sunshine Boys

Humoren har også sine klassikere – og Neil Simon's The Sunshine Boys er en af de mest berømte og sjoveste. En etableret komikerduo, The Sunshine Boys, har et

livslangt samarbejde bag sig.

The Sunshine Boys, kaldte de sig, men samarbejdet var alt andet end solskin. Faktisk kunne de ikke

udstå hinanden, og de vekslede ikke så meget som ét ord uden for scenen. De var afhængige af hinanden, kunne også godt se hinandens kunstneriske kvaliteter, men det var alligevel et had-/kærlighedsforhold af uransagelige årsager.

Nu har Willie og Al for længst trukket sig tilbage og har ikke set hinanden i 10 år. Willie lever isoleret på et faldefærdigt hotelværelse og nægter at se i øjnene, at karrieren for længst er forbi. Den karriere, der bestod af et 43-årigt langt parløb med komikerkollegaen Al, der er flyttet ind hos sin datter i New Jersey.



Nu 11 år efter, at de stoppede, skal de genforenes i et TV-show om fordums stjerner. Der er ingen vej udenom – de må arbejde sammen igen, for tilbuddet er jo fristende af flere grunde, og Willies niece er agent og presser på.

De vil egentlig ikke, men de gør det for pengenes skyld. De når helt frem til generalprøven, da deres konflikt og gamle fjendskab bryder ud i lys lue ...



Hvad sker der? Kommer de godt igennem denne ene aften? Bliver deres venskab mon genopfundet trods konflikten? Hvordan bliver showet egentlig? Hvem skal leve lykkeligt til deres dages ende – og hvor?

Vi kan ikke afsløre det her, men vi kan roligt sige, at det er tragikomisk - kom og se med!

Premiere
onsdag d. 24/11 kl. 19.00

Forestillinger
torsdag d. 25/11 kl. 19.00
fredag d. 26/11 kl. 19.00
lørdag d. 27/11 kl. 16.00

Fjeren og Rosen

I forbindelse med DGI's landsstævne 2022 deltager KAT sammen med MAS og HAT med DATS som overordnet i et stort gadeteater-projekt på Svendborg Havn med udgangspunkt i Josefine Ottensens fortælling om Fjeren og Rosen.

DET SMUKKE LAND
MINISTEREN OG HANS FØLGE



Det bliver en kæmpe forestilling, som opføres fredag den 1. og lørdag den 2. juli 2022 begge dage kl. 22 – 23. Udover amatørteatre medvirker Kerteminde Kultur-/Musikskole med et danse-

hold, musikkorps, kor, diverse skoler og foreninger på Fyn samt Odense Symfoniorkester. Korleder er Anne Barslev, koreograf Sofie Christiansen og tovholder på det hele er Baggård Teatret.

Fra KAT deltager 12 medlemmer, som skal agere i Det smukke Land sammen med medlemmer fra MAS og HAT.

Fjeren og Rosen er en eventyrfortælling, som foregår i 3 lande: Det smukke Land, Fuglelandet og Dybet. Kongen fra Det smukke Land forelsker sig i hejrepigen Ea fra Fuglelandet, men af ren kærlighed kommer kongen til at svigte Ea. Kongen tager ud på en rejse for at tyde spådommen, som kan frelse Det smukke Land og Fuglelandet fra den truende sump.

Musikmiljø for unge musikere i Kerteminde

Musik- og kulturskolen sætter i den kommende sæson yderligere fokus på at skabe et musikmiljø for unge musikere og sangere.

Modsat et "normalt" sammenstillhold, som ofte sammensættes lidt tilfældigt, har vi i år valgt at headhunte en gruppe af de store elever, som har gået til un-

dervisning i en årrække, men som nødvendigvis ikke har spillet sammen med hinanden tidligere. Ved at fokusere tæt på alder og erfaring håber vi, at holdet bliver så homogent og velspillende, at eleverne bliver hængende, også selv om de bliver ældre og ældre. Dvs. typisk efter det fyldte 16. år, hvor rigtig mange af de unge i

Kerteminde Kommune starter en ungdomsuddannelse, typisk i andre kommuner som Odense eller Nyborg.

Vi vil gerne fastholde eleverne ved at skabe nogle rammer, som ud over musikalsk udvikling og sammenspil også tilgodeser andre aspekter af det at udvikle sig som musiker eller sanger. Det kan være fælles koncertbesøg, invitere professionelle musikere til workshops eller lignede, tilbyde eleverne nogle fag, som teori og hørrelære – både teoretisk og praktisk, indspille musik i studiet eller selv afholde koncerter.

Vi håber, at eleverne udvikler deres musikalske venskab og får skabt en fælles følelse af, at være "med i klubben" og at vi kan fastholde dem på skolen i længere tid og ikke mindst give dem så meget som muligt af god musikalsk ballast til deres videre færd.

Og for at den opgave skal lykkes, er det at spille koncert en vigtig del af konceptet. Derfor samarbejder vi med KAT, som netop har en scene, lyd og lys og en fin sal med ægte klubstemning. Onsdag d. 17. november inviterer holdet venner og andre bands til koncert – på KAT.

Kerteminde Vægter

Sommeren igennem har Knud Pfeil, som sidder i bestyrelsen for "KAT", gået tur som vægter gennem Kertemindes gader og fortalt historie for turister og lokale borgere. For at gøre oplevelsen mere levende har "KAT" assisteret med forskellige stunts på vægte-

rens rute. Det blev en stor succes med forskellige overraskelser undervejs, som selv vægteren ikke kendte noget til i forvejen, men som altid spiller Knud Pfeil helt naturligt med på diverse indslag. Vi håber på at kunne genoptage succesen til næste år.



Kontakt

Kerteminde Amatørteaters mailadresse: katteater@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/kertemindetheater/

Bestyrelsen:

Karl Egon Mortensen, 61136724 (Formand)
email: mortensenke@hotmail.com

Mona Clayton, 22541287 (Næstformand)
email: monaclayton54@gmail.com

Jette Hansen (Momse), 29882702 (Kasserer)
email: momsehansen@stofanet.dk

Knud Pfeil, 20650829
email: knud@pfeil.dk

Ole Vels, 25297310
email: ole.vels@me.com

Redaktion: Mona Clayton og Willy Steen

Layout: Aleksandra Pfeil aleksandra@pfeil.dk



teater
forener
kunstnerisk
aktivitet
med menneskelig
udvikling

DATS – landsdækkende teaterorganisation

- Styrker og udvikler teater i Danmark
- Repræsenterer ca. 50.000 aktive danske teaterfolk i alle aldre
- Yder tilskud til teateropførelser og kurser
- Arrangerer uddannelsesforløb, festivals og konferencer
- Formidler teaterkontakt nationalt og internationalt

www.dats.dk